

The Prague Music Institute in cooperation with the International Music Festival Český Krumlov
and Český Krumlov Monasteries would like to invite you to the closing concert of the participants
of Vladimír Chmelo's Vocal Masterclasses

Koncert

Sobota 4.8.2018 v 17⁰⁰

Kláster Klarisek, Klášterní dvůr 97, Český Krumlov

Saturday the 4th of August 2018 at 5 p.m.

at the Monastery of Capuchin Nuns, Klášterní dvůr 97, Český Krumlov

Na koncertě vystoupí účastníci kurzů, mezi nimiž jsou sólisté Národního divadla v Praze, Ester Pavlů, Peter Berger a další.
Zazní operní árie a písně, které interpreti studovali na Mistrovských pěveckých kurzech Vladimíra Chmela
za doprovodu klavíristy Roberta Pechance.

Participants of the masterclasses including soloists of the National Theatre in Prague, Ester Pavlů, Peter Berger
and others, will perform at the concert. The audience will hear opera arias and songs which the interpreters
studied at Vladimír Chmelo's Vocal Masterclasses accompanied by pianist Robert Pechanec.

Slovo o Mistrovských pěveckých kurzech Vladimíra Chmela

**Kurzy se konají od 30. 7. 2018 do 4. 8. 2018
v Českém Krumlově v Klášteře Klarisek.**

Pěvecký kurz zahrnuje pěvecké lekce každý den pobytu,
korepetitora během lekcí a závěrečný koncert 4. 8. 2018.
Účastníci mají možnost navštívit festivalové koncerty během
konání kurzů.

Vladimír Chmelo je slovenský barytonista, absolvent JAMU v Brně,
laureát mezinárodních pěveckých soutěží F. Tagliaviniho
a A. Dvořáka, držitel ceny Thálie. Stal se vyhledávaným interpretem
italského, francouzského a ruského operního repertoáru.

Je jedním z mála českých a slovenských pěvců, kteří zpívali
v newyorské Metropolitní opeře (Madama Butterfly, Rusalka,
Jolanta, Z mrtvého domu), milánské Scale (Z mrtvého domu),
nebo Teatro Colón v Buenos Aires (Ford).

V posledních letech se věnuje též pedagogické činnosti.
Výraznou měrou se podílí na uměleckém růstu mladé pěvecké
generace (I. Jiříková, P. Berger, T. Mátlová, V. Šípová), která nachází
uplatnění na předních českých a mezinárodních scénách.

Pěvecké kurzy jsou volně přístupné veřejnosti.

www.prazskyhudebniinstitut.cz

A few words about Vladimír Chmelo's Vocal Masterclasses

**The masterclasses are held from 30th July 2018
to 4th August 2018 at the Monastery
of Capuchin Nuns.**

The vocal masterclasses include singing lessons every during
the stay, a répétiteur during the lessons and a closing concert
on 4th August 2018. The participants have the opportunity
to visit the festival concerts during the masterclasses.

Vladimír Chmelo is a Slovak baritone, graduate of the Janáček
Academy of Performing Arts in Brno, a laureate of F. Tagliavini's
and A. Dvořák's international vocal competitions and a holder
of the Thalia Award. He has become a sought-after interpreter
of Italian, French and Russian opera repertoire.

He is one of only a few Czech and Slovak singers who have sung
at the Metropolitan Opera in New York (Madama Butterfly, Rusalka,
Jolanta, From the House of the Dead), La Scala in Milan (From
the House of the Dead) and Teatro Colón in Buenos Aires (Ford).

In recent years he has dedicated himself to teaching activities.
He has to a great extent contributed to the growth of the young
generation of singers (I. Jiříková, P. Berger, T. Mátlová, V. Šípová)
who have found engagements on leading Czech and international
stages.

**The vocal masterclasses are freely accessible
to the public.**



*„Hudba nachází cestu k nejskrytějším
místům lidské duše“*

– Platon –

*“Music finds its way to the secret
places of the human soul”*

– Plato –

